



复旦大学中华文明国际研究中心
双年工作简报

(2015-2016)

复旦大学中华文明国际研究中心
International Center for Studies of Chinese
Civilization, Fudan University

2016.12

复旦大学中华文明国际研究中心
双年工作简报
(2015-2016)

复旦大学中华文明国际研究中心
International Center for Studies of Chinese
Civilization, Fudan University

2016.12

目录

一 中心简介.....	1
二 项目简介.....	2
三 访问学者.....	4
周 逊（2015年3月至5月）.....	5
方 破（Paul Fischer）（2015年5月至6月）.....	5
罗思德（Cedric Laurent）（2015年5月至7月）.....	6
杨大庆（2015年9月至11月）.....	6
Pierre Vendassi（2016年2月至7月）.....	7
杜楷廷（David Elstein）（2016年2月至6月）.....	7
冯 进（2016年3月至6月）.....	8
徐亦猛（2016年2月至3月）.....	8
宋明炜（2016年5月至7月）.....	9
蔡 亮（2016年5月至7月）.....	9
罗 靓（2016年5月至7月）.....	10
黄维珊（2016年5月至6月）.....	10
蔡维屏（2016年8月）.....	11
来国龙（2016年12月）.....	11
四 访问学者工作坊.....	12
第十九期 毛泽东时代及其遗产.....	13
第二十期 公共卫生健康的新旧模型.....	14
第二十一期 中国慈善事业.....	15
第二十二期 海客谈瀛洲.....	16
第二十三期 治气养心之术.....	17
第二十四期 画与诗.....	18
第二十五期 世界能源史之中的中国.....	19
第二十六期 科技史、思想史、文化史的分野与融合.....	20
第二十七期 怀旧与现代都市.....	21
第二十八期 科幻文学.....	22

第二十九期	传说的风景、媒介的时空与人性的政治.....	23
第三十期	探索网络宗教的边界.....	24
第三十一期	宗教、经济与伦理.....	25
第三十二期	十九世纪“距离”概念的转变与中国现代化.....	26
第三十三期	近代东亚国际视阈下的基督教教育与文化认同.....	27
第三十四期	东亚文化遗产的保护与研究.....	28
五	深度工作坊.....	29
六	中心系列学术讲座.....	36
6.1	高端学术讲座.....	36
6.2	访问学者讲座.....	40
七	中德莱布尼茨论坛.....	41
八	复旦大学-汉堡大学中国研究青年学者论坛.....	43
九	复旦大学-巴黎高师人文硕士班项目.....	44
十	博士研究生联合培养——哈佛大学费正清中国研究中心合作项目.....	47
十一	“中华文化与中国宗教”国际暑期研修班.....	48
十二	学术出版.....	52



一、中心简介

复旦大学中华文明国际研究中心于2012年3月9日正式成立。中心是以复旦大学人文学科为基础搭建的学术平台，旨在依托复旦深厚的人文学术资源，积极推进国际学术界对中华文明的研究，传播中华文明，促进文明间的交流与对话。

中心面向世界各国的杰出学者，每年为海外优秀中青年中国学学者提供一定访问研究机会，并通过学术报告、小型学术工作坊、学术出版等各种形式，构建访问学者与复旦以及国内学者的全方位、多层次交流体系。一方面为海外中国学学者提供“在地的”研究环境，推动世界中国学研究的整体发展；另一方面立足复旦与国内，通过交流与合作研究，提升中华文明研究的学术辐射力和国际影响力，为中华文明研究的进一步国际化筑造平台。

中心希望通过“请进来”的方式，推动中国学术和文化“走出去”，逐步探索出一种新的中外学术界交流模式，促进中国价值和世界眼光的交融。首先立足复旦，搭建坚实有力的平台，创造良好的研究环境，通过若干年的努力，围绕访问学者项目建立起一套高效的合作研究和学术对话机制；进而与国际知名大学和研究机构合作，在海外建立若干分中心，支持和推进高水平的中华文明研究项目。

二、项目简介：复旦大学中华文明国际研究中心访问学者计划

复旦大学中华文明国际研究中心每年为国外优秀中青年中国学研究者提供访学机会，推动国内外学术理念和方法的融合。访问学者计划于 2012 年 4 月正式启动，常年接受申请。

一、申请条件

- 1、访问学者应来自中国以外的大学和研究机构（不包括港澳台地区），年龄一般在 50 周岁以下，具备良好学术研究能力。
- 2、访问学者应具有国外大学的博士学位，并在国外大学和研究机构任职。
- 3、访问学者应从事与中华文明相关的人文学科研究，优先考虑从事传统中华文明研究学者。

二、访问研究名额与时间

中心每年招收最多 12 名海外访问学者，来复旦大学从事驻校研究，按时间分为 1 个月、3 个月和 6 个月三类（根据最新 F 签证规定，建议持非中华人民共和国护照的学者申请 90 天内的访问）。申请者可按照自身情况提出访问时间。中心在批准申请后，根据研究室、住宿等条件统一安排，并与申请者协商决定。

三、访问研究条件

- 1、中心将为访问学者提供单次往返国际旅费、访问期间住宿，及适量生活补助。
- 2、访问学者驻校期间，可使用复旦大学提供的研究室、计算机文印设备和图书资料等。

四、合作研究

- 1、访问学者驻校期间，需有一名国内合作学者。
- 2、访问学者驻校期间，应与中心共同组织一次小型学术工作坊（workshop）。除访问学者及合作学者外，工作坊参加人数一般为 12 名以内，主要由相关研究领域的中外学者组成。参加工作坊的外地（包括国外）学者的旅费、食宿费用由中心承担。中心保留工作坊论文结集出版的权利。
- 3、访问学者驻校期间，需做至少 1 次学术报告。学术报告文稿提交研究中心，作为访问期间成果。

五、招收程序

招收访问学者遵照以下程序：

- （1）中心发布信息，接受申请。

(2) 中心汇总申请材料，由管理委员会进行初选，再分送相关专家作评议报告，必要时可组织专家面试。

(3) 学术委员会根据申请人情况和评议结果，决定最终人选。

六、申请材料

申请者应向中心提交以下材料：

- (1) 个人简历，包括教育与研究经历、已发表学术成果等；
- (2) 一份访问期间的研究计划（中文不少于 3000 字，英文不少于 5 页）；
- (3) 两封由国内外相关领域专家撰写的推荐信。

以上申请材料可使用中文或者英文。

七、申请时间和联系方式

复旦大学中华文明国际研究中心访问学者计划自 2012 年 4 月启动，常年接受申请。中心每年分春秋两季（截止日期为 4 月 30 日与 10 月 31 日）汇总申请材料，提交管理委员会和学术委员会评审。评审结果将及时通知申请学者。2016 年 10 月批次访问学者申请已进入评审阶段，2017 年的访问学者申请继续开放。

三、访问学者

序号	姓名	访问时间	原机构与职务	研究课题	国内合作学者
1	周逊	15年3-5月	英国埃塞克斯大学的历史系讲师	1950-1980年的公共卫生运动	李宏图 (复旦大学历史系)
2	方破 (Paul Fischer)	15年5-6月	西肯塔基大学哲学与宗教学院副教授	中国传统的修身方法	林志鹏 (复旦大学历史学系)
3	罗思德 (Cedric Laurent)	15年5-7月	法国雷恩第二大学中文系副教授、系主任	画与诗：再论中国山水与风景的涵义	邓菲 (复旦大学文史研究院)
4	杨大庆	15年9-11月	美国乔治华盛顿大学历史系副教授	石油与近代中国(1870s-1950s): 消费与探矿	朱荫贵 (复旦大学历史学系)
5	Pierre Vendassi	16年2-7月	法国波尔多大学社会学系埃米尔·杜尔凯姆中心副研究员	中国社会里的社会嵌入性和跨组织宗教网络	范丽珠 Fan Lizhu (复旦大学社会学系)
6	杜楷廷 (David Elstein)	16年2-6月	美国纽约州立大学新帕尔茨分校副教授	当代儒家哲学中‘道’的观念	白彤东 (复旦大学哲学学院)
7	冯进	16年3-6月	美国格林内尔学院中国与日本学系教授, 系主任, 路特文学教授	长江三角洲的饮食怀旧	陈思和 (复旦大学中文系)
8	徐亦猛	16年2-3月	日本福冈女学院大学副教授	近现代中国少数民族接受基督教特色	司徒 (复旦大学历史系)
9	宋明炜	16年5-7月	美国卫斯理学院东亚语言文化系助理教授	“后人时代”中国：虚拟主体性、乌托邦/反乌托邦民族和科幻小说	陈思和 (复旦大学中文系) 严锋 (复旦大学中文系)
10	蔡亮	16年5-7月	阿肯色大学助理教授	中华帝国早期官僚制度的形成	孙英刚 (复旦大学文史研究院)
11	罗靛	16年5-7月	美国肯塔基大学古代与现代语言系副教授	白蛇传的文学再塑造	段怀清 (复旦大学中文系)
12	黄维珊	16年5-6月	香港中文大学文化与宗教研究系助理教授	台湾移民和跨国宗教网络在上海	李天纲 (复旦大学宗教研究系、中华文明国际研究中心) 张亦农 (上海大学社会学院人类所)
13	蔡维屏	16年8月	英国伦敦大学皇家霍洛威学院历史系高级讲师	19世纪中国的“距离”概念及其与中国现代化的关系	吴松弟 (复旦大学中国历史地理研究中心)
14	来国龙	16年12月	美国佛罗里达大学中国艺术与考古学副教授	传统的研究：现代中国对现代文明和文化遗产的保护	刘朝晖 (复旦大学文物与博物馆学系)



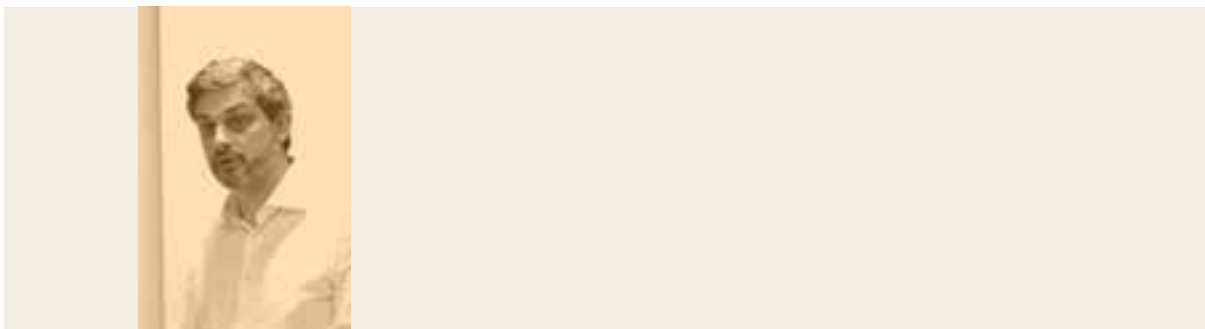
周逊（2015年3月至5月）

英国埃塞克斯大学历史系讲师，伦敦大学历史学博士。主要研究领域为二十世纪中国史。主要出版著作（英文）包括：《“毛时代”的大饥荒中被遗忘的声音：一段口述历史（1958-1962）》（耶鲁大学出版社，2013）、《卡拉OK：席卷全球的现象》（与Francesca Tarocco合作撰写，伦敦Reaktion Books出版社，芝加哥大学出版社，2007年4月）等。



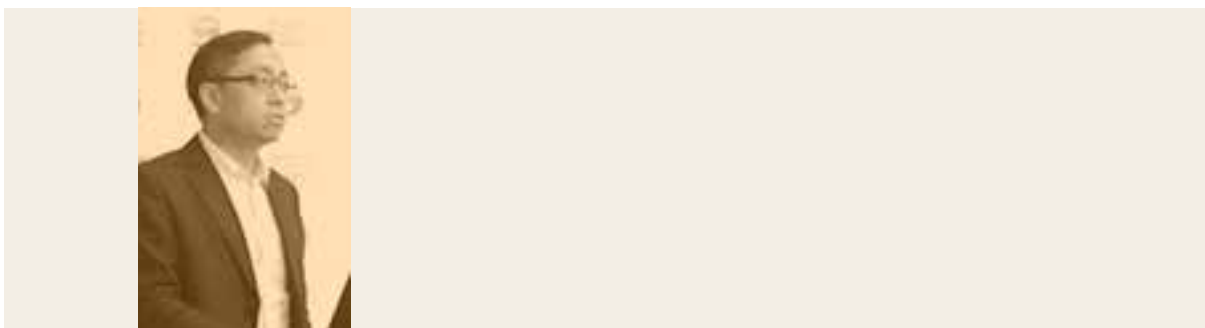
方破（Paul Fischer）（2015年5月至6月）

美国西肯塔基大学哲学与宗教学院副教授，芝加哥大学东亚语言和宗教文明博士。2007年至2009年任印第安纳大学宗教学系客座教授一职；2009年至2011年任埃及开罗美国大学历史系副教授；2011年起执教于西肯塔基大学哲学与宗教学院。他在芝加哥大学获得了博士学位和硕士学位，分别研究东亚语言和宗教文明与哲学。主要著作有《尸子：中国第一位杂家》（Shizi: China's First Syncretist，哥伦比亚大学出版社，2012年）等，另有多部著作待出版。



罗思德 (Cedric Laurent) (2015 年 5 月至 7 月)

法国雷恩第二大学中文系副教授、系主任，自 2011 年以来主持“风景的涵义：中国文艺中所描写的风景”的研究课题，在法国雷恩第二大学连续举办了三届国际学术研讨会(2012、2013、2014)，从多个角度来思考以山水为内容的图像及视觉表现。他在巴黎国家东方语言与文化研究所获得博士学位。



杨大庆 (2015 年 9 月至 11 月)

美国乔治华盛顿大学历史系副教授。从 2004 年起，主持了“亚太记忆与调解项目”(Program on Memory and Reconciliation in Asia Pacific)。1996 年，他在哈佛大学获得了历史学博士学位。在他的众多出版物中，最近的作品包括：《帝国的技术：电信与日本的扩张，1883—1945》(Technology of Empire: Telecommunications and Japanese Expansion, 1883—1945, 哈佛大学出版社，2011 年)，作为主编和译者出版的《面向突破藩篱的历史：中日关系中的争议事件》(Toward a History Beyond Borders: Contentious Issues in Sino-Japanese Relations, 哈佛大学亚洲中心，2012 年)。



Pierre Vendassi (2016年2月至7月)

法国波尔多大学社会学系埃米尔·杜尔凯姆中心副研究员，波尔多大学社会学系博士。其学术领域涉及中国宗教信仰、社会运动、定性方法、定性与定量的数据分析等。主要著作有《成为基督徒的中国人：社会功能与宗教信仰》（2014）等，曾在期刊《中国视角》上发表《摩门教和中国：在中华人民共和国成为正式的教堂？》（2014）一文，参与《对抗社会学家的政策》（2013）等多部著作的编辑，最近的研究项目有“在法中国人的宗教信仰”（2013-2015）等。



杜楷廷 (David Elstein) (2016年2月至6月)

美国纽约州立大学新帕尔茨分校副教授，密歇根大学亚洲语言文化博士。2006至2007年执教于密歇根大学亚洲语言与文化系，2007年起执教于纽约州立大学新帕尔茨分校哲学系亚洲研究项目。其学术领域主要为中国哲学，兼及伦理学、佛教哲学、印度哲学等。出版著作有《当代儒家哲学中的民主》（2014），在《东西哲学》、《道：一份比较哲学期刊》、《当代哲学理论》等期刊上发表了多篇学术论文。目前研究聚焦于儒家思想、政治哲学、当代中国思想等领域。



冯进（2016年3月至6月）

美国格林内尔学院中国与日本学系教授、系主任，路特文学教授。密歇根大学哲学博士。2000至2001年任美国索思摩学院访问学者，2001年起任教于格林内尔学院（2006年获终身教职）。主要研究领域为中国近现代文化、比较文学、女性研究等，英文专著有：The New Woman in Early Twentieth-Century Chinese Fiction (Purdue University Press, 2004), The Making of a Family Saga: Ginling College (1915-1952) (SUNY, 2009), Romancing the Internet (Brill, 2013)。译著有《陈衡哲早年自传》（安徽教育，2006）。另有多篇中英文学术论文发表。目前研究聚焦于中国当代流行文化、饮食文化等领域。



徐亦猛（2016年2月至3月）

日本福冈女学院大学副教授，关西学院大学神学博士。2008年4月起任日本明治学院大学基督教研究所协力研究员，2013年4月起执教于日本福冈女学院大学。其学术领域涉及中国宗教传播、比较宗教学等。主要著作有《中国基督教本色化运动——以1920年为中心》（2010年）等。曾在《神学研究》、《日本神学》、《亚洲·基督教·多元性》等期刊上发表多篇学术论文。目前研究聚焦于中国特定区域的基督教接受等领域。



宋明炜（2016年5月至7月）

美国卫斯理学院东亚语言文化系助理教授，哥伦比亚大学东亚系博士。2007年7月起执教于卫斯理学院东亚语言文化系。其学术领域涉及中国现当代文学、比较文学等。主要英文专著有 *Young China: National Rejuvenation and the Bildungsroman, 1900–1959*. Harvard University Asia Center, 2015.（《年轻的中国：民族复兴与教育小说》）。曾在 *Perspectives chinoises*（《中国视角》）、*Science Fiction Studies*（《科幻小说研究》）、《中国比较文学》（*Comparative Literature in China*）等法文、英文、中文期刊上发表多篇学术论文。目前研究聚焦于中国当代科幻小说等领域。



蔡亮（2016年5月至7月）

美国阿肯色大学助理教授，圣母大学助理教授，康奈尔大学博士。致力于中国思想史研究，近期著作聚焦于秦汉帝国、灾异学说、儒生与官僚体系的互动。其专著《巫蛊之乱与儒家帝国的兴起》（*Witchcraft and the Rise of the First Confucian Empire*）用统计的方法重新阐释史料，提倡摒弃线形的阅读习惯，利用数据化的史料重构文本中的多声部多维度叙事。其对秦汉历史的改写在欧美学界产生巨大影响，专著书评见于《美国历史评论》（*The American Historical Review*）《英国皇家亚洲学会杂志》（*The Journal of the Royal Asiatic Society*）等历史学界亚洲研究学界十几种重要期刊上。并获得美国中国历史学家学会优秀学术奖，美国宗教学协会2015年宗教历史最佳首本著作候选奖。



罗靛（2016年5月至7月）

美国肯塔基大学古代与现代语言系副教授（2014年获终身教职），北京师范大学中文系学士、硕士（比较文学与世界文学），哈佛大学东亚系博士。自2008年起执教于肯塔基大学现代与古典语言文化系，历任中国研究项目负责人。曾任东京大学东洋文化研究所外国人研究员、斯德哥尔摩大学东方学院访问学者，并获2014-2015年度韩国国家研究基金赴梨花女子大学人文学院担任研究教授一年。其学术领域涉及明清以降的文学文化研究、冷战亚洲文化圈、国际先锋主义、当代流行文化等，在研究中尤为关注民间文化、文人经典、先锋主义、流行文化与政治宣传的互动。主要英文专著有 *The Avant-garde and the Popular in Modern China: Tian Han and the Intersection of Performance and Politics* (University of Michigan Press, 2014)（《现代中国的先锋与流行：田汉及表演与政治的交汇》）。曾在 *Modern Chinese Literature and Culture*, *Trans-Humanities*, 《文化研究》(Cultural Studies), 《民报》, *The Ivens Magazine* 等荷兰、韩国、美国的中英文学术期刊和报刊杂志上发表多篇论文。目前聚焦于白蛇传的文化史研究、国际先锋主义与现代中国的共生关系研究等领域。



黄维珊（2016年5月至6月）

香港中文大学文化与宗教研究系助理教授，哈佛大学东亚语言与文化系博士。自2013年起执教于哥廷根大学社会学系，同时任哥廷根大学东亚研究中心研究员。其学术领域涉及比较宗教学、全球化与宗教、宗教社会学、国际移民等。主要英文出版物有（参与编写）*Ecologies of Faith in New York City: the Evolution of Religious Institutions*, Indiana University Press, 2013.（《纽约市的信仰生态：宗教机构的演变》，印第安纳大学出版社，2013）。目前研究聚焦于移民与城市等领域。



蔡维屏（2016年8月）

英国伦敦大学皇家霍洛威学院（Royal Holloway, University of London）历史系高级讲师（Senior Lecturer）。2008年春季学期任教于剑桥大学东亚学系和牛津大学东方学系。同年起执教于英国伦敦大学皇家霍洛威学院历史系。致力于研究十九世纪到二十世纪上半叶中国全球化和本土化的过程。研究方向为文化交流和在世界背景下中国现代性机构的形成。目前的研究课题包括中国海关总税务司、中国邮政服务、中国现代制图和中国新闻等。主要著作有 Reading Shenbao: Nationalism, Consumerism, and Individuality in China 1919–37 (2009)（《申报》解读：民族主义，消费主义与个性）。Breaking the ice: the establishment of overland winter postal routes in the late Qing China, (Journal of Modern Asian Studies, 47:06, 2013).（“打破坚冰：晚清中国设立陆路冬季邮路。（现代亚洲研究, 47:06, 2013年））。出版了《交通、邮政与近代中国社会变动》（Transportation, Postal Service and Social Change in Modern China）、《我们的生活，我们的记忆，我们的战争：英国对二战的记忆与反思》（Our lives, our memories, our war: Britain's World War II recollections and reflections）、《大清邮政通库伦和外蒙古邮政路线之源起》（The Establishment of the Great Qing Imperial Post Office in Kulun, and the Origin of the Postal Routes in Outer Mongolia）等专著。



来国龙（2016年12月）

美国佛罗里达大学中国艺术与考古学副教授，加州大学洛杉矶分校艺术史博士。研究兴趣包括早期中国艺术和考古学、中国古文学、博物馆学，以及现代中国的历史保护，发表了大量中英文学术论文。

来国龙教授组织过两场国际研讨会：“中国的收藏家，收藏和收藏艺术：历史和挑战”，由佛罗里达大学艺术史学主席主办，2009；“传统的持久性：晚帝国和现代中国的纪念碑和保存”，由 Getty 保护研究所、哥伦比亚大学人文学院社会学系主办，2004。其著作 Excavating the Afterlife: The Archaeology of Early Chinese Religion (Seattle: University of Washington Press, 2015) 被选为由梅隆基金会资助的艺术史出版计划（AHPI）。

四、访问学者工作坊

期数	工作坊主题	访问学者	时间
第 19 期	毛泽东时代及其遗产	蓝梦林 (Patricia Thornton)	2015.1.9-10
第 20 期	公共卫生健康的新旧模型	周逊	2015.5.20-21
第 21 期	中国慈善事业	李嘉伦 (Caroline Reeves)	2015.6.9
第 22 期	海客谈瀛洲	马钊	2015.6.20-21
第 23 期	治气养心之术	方破 (Paul Fischer)	2015.7.1
第 24 期	画与诗	罗思德 (Cedric Laurent)	2015.7.9-10
第 25 期	世界能源史之中的中国	杨大庆	2015.12.18-19
第 26 期	科技史、思想史、文化史的分野与融合	蔡亮	2015.12.28-29
第 27 期	怀旧与现代都市	冯进	2016.5.27-28
第 28 期	科幻文学	宋明炜	2016.6.17-18
第 29 期	传说的风景、媒介的时空与人性的政治	罗靛	2016.6.20-21
第 30 期	探索宗教网络的边界	Pierre Vendassi	2016.6.22
第 31 期	宗教，经济，与伦理	黄维珊	2016.9.10
第 32 期	十九世纪“距离”概念的转变与中国现代化	蔡维屏	2016.9.10
第 33 期	近代东亚国际视阈下的基督教教育与文化认同	徐亦猛	2016.9.16-17
第 34 期	东亚文化遗产的保护与研究	来国龙	2016.12.27-28

第十九期 毛泽东时代及其遗产

2015年1月9日至10日，中华文明国际研究中心第十九期工作坊“毛泽东时代及其遗产：文化大革命”在复旦大学光华西主楼2001会议室举行。本次工作坊由中心与《中国季刊》（The China Quarterly）联合举办，中心访问学者、英国牛津大学副教授蓝梦林（Patricia Thornton）博士与复旦大学历史系金光耀教授共同发起，海内外十多位领域内专家学者与会。

会议共四场，分两天举行。与会学者从文革时期的经济活动、毛泽东的政治思想、工宣队的作用与功能等角度出发，对文革时期的中国社会进行了探讨。在会议的讨论环节，与会学者们也表达了为下一代未曾亲身经历过文革的青年研究者铺路的决心，他们投身于此领域研究的初衷，不仅出于学术兴趣与追求，更出于时代的使命感与责任。



第二十期 公共卫生健康的新旧模型

2015年5月20日至21日，中华文明国际研究中心第20期工作坊“公共卫生健康的新旧模型：历史角度与全球挑战”在光华楼西主楼2001室举行。本次工作坊由中心访问学者、英国埃塞克斯大学周逊教授和复旦大学历史系李宏图教授担任召集人。

本次会议历时两天，海内外学者们就公共卫生健康问题进行了广泛的讨论，其中议题包括“1780-1850年的英国儿童健康和工厂环境”、“地方道德世界中的‘污名化’与‘病耻感’”、“寻找关爱：上海城区的精神疾病患者寻求理解”、“居民健康状况的变化趋势”等。工作坊的最后，学者们开展了圆桌讨论，对公共卫生健康的新旧模型进行了反思性的思考和交流。



第二十一期 中国慈善事业

2015年6月9日，由复旦大学中华文明国际研究中心主办的第二十一期访问学者工作坊“中国慈善事业：过去、现在与未来”在光华东主楼701室举行。本次工作坊由中心访问学者、美国哈佛大学费正清中心李嘉伦（Caroline Reeves）博士和复旦大学历史学系高晞教授召集组织，邀请不同专业背景下的海内外专家学者从历史层面对中国慈善事业展开探讨，复旦大学中华文明国际研究中心主任金光耀教授致开幕辞。

会议分为两天，共六场举行，包括“20世纪初期中国医学慈善”、“中国慈善的跨文化对话”、“中国慈善的历史考察”、“中国慈善现状”、“全球视野下的比较研究”等主题。工作坊的最后，与会学者还进行了圆桌讨论，就两天的收获和感想进行热切交谈，对中国和世界慈善事业都有了更深刻的认识。



第二十二期 海客谈瀛洲

2015年6月20-21日，由复旦大学中华文明国际研究中心主办的第二十二期访问学者工作坊“海客谈瀛洲：近代以来中国人的世界想像，1839-1978”在复旦大学光华楼东主楼701会议室举行。本次工作坊由中心访问学者、圣路易斯华盛顿大学马钊教授和复旦大学邹振环教授共同召集，邀请来自海内外不同专业背景的学者围绕近代以来中国人的世界想象进行讨论。

会议历时两天，包括六场报告会，主题分别为“异域认知”、“地理想象”、“再现西方”、“跨国论述”、“革命诉求”与“重构世界”。在圆桌讨论环节，学者们还就参加此次工作坊的体验进行了深入交流，纷纷表达了对“想象”这一主题的认可，从各自的学术背景出发阐述了深入开展此课题研究的路径和应当注意的问题。



第二十三期 治气养心之术

2015年7月1日，由复旦大学中华文明国际研究中心主办的第二十三期访问学者工作坊“治气养心之术”在复旦大学光华楼东主楼701会议室举行。本次工作坊由中心访问学者、美国西肯塔基大学哲学与宗教系方破 (Paul Fischer) 教授和复旦大学历史系林志鹏教授共同召集，邀请了捷克科学院亚非研究所的韦礼文 (Oliver Weingarten) 博士、纽约州立大学新帕尔兹分校语文与文化系的张瀚墨教授、中国人民大学哲学院的曹峰教授、北京师范大学历史学院史学研究所李锐教授等海内外不同专业背景的学者前来参加。

会议围绕中国早期的修身方法这一问题展开讨论，分四场进行，主题包括“思路、表达方式及关键术语”、“气与身体观”、“先秦儒家的修身论”、“《老子》及其‘道’”。会议上学者们各抒己见，从不同学科角度推进了这一领域的研究。



第二十四期 画与诗

2015年7月9-10日，由复旦大学中华文明国际研究中心第二十四期工作坊“画与诗：再论中国山水与风景的含义”在复旦大学光华楼西主楼2801会议室举行。本次工作坊由中心访问学者、法国雷恩第二大学中文系主任罗思德（Cedric Laurent）教授与复旦大学文史研究院邓菲研究员共同召集，邀请巴黎INALCO东方语言文化学院白丽思（Alice Bianchi）博士、大英博物馆史明理（Clarissa von Spee）博士、复旦大学中文系邵毅平教授等海内外不同专业背景的学者与会。

本次会议围绕中国古代文学与绘画中的风景展开，分两天举行，包括三场讨论，内容涵盖中国古文中的自然、古代墓葬中的山水图像、元代山水画中的道家元素等方面，现场讨论氛围浓厚，产生了激烈的思想碰撞。



第二十五期 世界能源史之中的中国

2015年12月18—19日，由复旦大学中华文明国际研究中心第二十五期访问学者工作坊“世界能源史之中的中国”在复旦大学光华楼东主楼701会议室举行。本次工作坊由中心访问学者、美国乔治华盛顿大学历史与国际关系学院杨大庆教授和复旦大学历史系朱荫贵教授共同召集，邀请了海内外历史学学者围绕中国史中与能源产业相关的问题进行讨论。

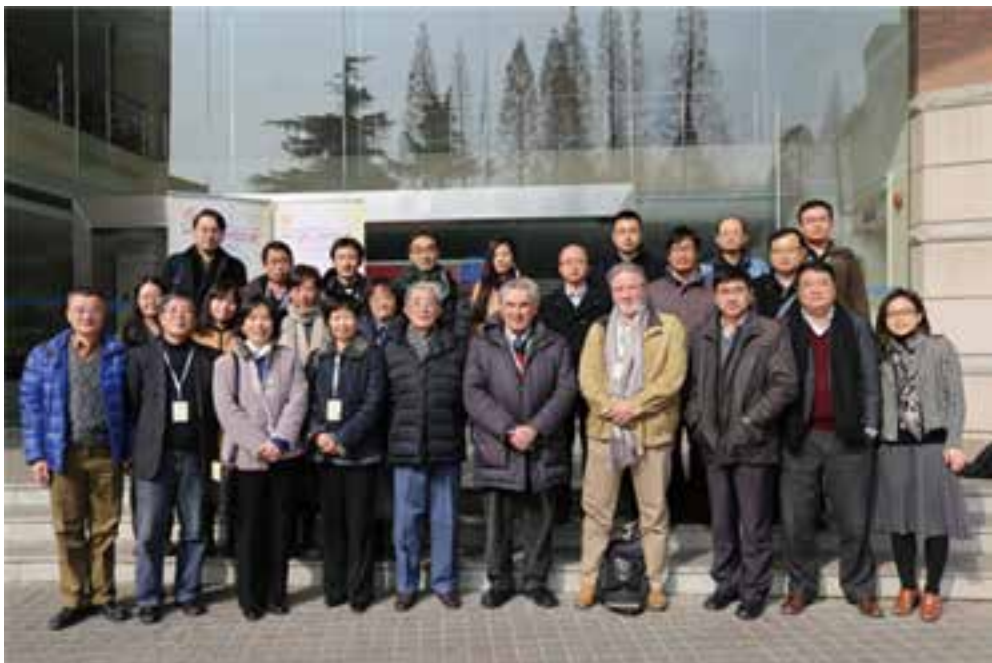
本次会议历时两天，由三场讨论会组成。会议致力于从能源史的角度出发来研究中国，与会学者们立足于自己的研究领域，借助能源史的方法，对近代中国机器采煤业、社会资本与近代企业发展、近代东北的石油勘探等问题做了细致、深入的研究和探讨。



第二十六期 科技史、思想史、文化史的分野与融合

2015年12月28日至29日，“科技史、思想史、文化史的分野与融合——艾尔曼（Benjamin Elman）教授荣退学术研讨会暨复旦大学中华文明国际研究中心访问学者工作坊第二十六期”在复旦大学逸夫科技楼多功能厅召开，本次会议由复旦大学中华文明国际研究中心主办，上海社会科学院世界中国学研究所与复旦大文史研究院协办。会议由复旦大学文史研究院孙英刚教授，上海社会科学院世界中国学研究所潘玮琳博士，复旦大学中华文明国际研究中心访问学者、美国圣母大学历史系蔡亮博士共同召集。

来自海内外相关研究领域的30余位学者，包括艾尔曼教授的多位友人与弟子参加了此次研讨会。会议旨在值艾尔曼教授荣退之际，对其多年内在中国科技史、思想史、文化史等领域内的开拓与贡献，以及其教书育人、对相关学术领域研究活动的推进表示感谢，并借此机会促进相关议题的深入交流与探讨。



第二十七期 怀旧与现代都市

2016年5月27日下午，复旦大学中华文明国际研究中心访问学者工作坊第二十七期“怀旧与现代都市”在复旦大学光华楼召开。会议由作为中心访问学者、美国格林奈尔大学东亚系访问学者冯进教授组织，邀请了叶兆言、金宇澄、李昂、方方等知名作家，以及美国卫斯理学院宋明炜教授、香港科技大学吴盛青教授、上海大学比较文学系陈晓兰教授、复旦大学中文系段怀清教授等学者参与讨论。

会议历时两天，由三场讨论会主持，分别为“作家论坛”、“建筑与叙事”和“异邦都市”，跨学科的交流带来了激烈的思想碰撞，产生了诸多具有启发性的思路，无疑有助于都市研究的进一步拓展。



第二十八期 科幻文学

2016年6月17日到18日，复旦大学中华文明国际研究中心第二十八期访问学者工作坊“科幻文学”在复旦大学逸夫楼圆桌会议室举行。会议召集人为复旦大学陈思和教授、严锋教授和中心访问学者、卫斯理学院宋明炜教授。会议邀请了王德威、吴岩、张新颖、刘志荣、戴从容等学者，以及韩松、陈楸帆、飞氲、夏笳等科幻作家参加。

会议现场，学者们各抒己见。哈佛大学东亚系暨比较文学系教授王德威，引用鲁迅的“于天上看见深渊，于一切眼中看见无所有”，来形容科幻暗藏的思想魅力——提供重新看世界的方法。除了借鉴，科幻独有的美学表达，还离不开哲学思辨，以及对可能性的想象。陈思和教授对刘慈欣《三体》中的一个情节念念不忘——小说中女科学家叶文洁看似“背叛”了全人类，却在紧要关头告诉了逻辑宇宙社会学的实质，让人类在接下来的危机中尚存还手之力。“我看到了人类的软弱与无力，但我恰恰以为这种弱是最宝贵的。一片黑漆漆的深空中，总有一息光芒在闪烁。”陈思和表示，好的科幻小说不仅仅是看看热闹，而且充溢着对过往经典叙事的再度思辨，将故事重新放置于宇宙广袤维度下考量。



第二十九期 传说的风景、媒介的时空与人性的政治

2016年6月20-21日，复旦大学中华文明国际研究中心第二十九期访问学者工作坊“传说的风景、媒介的时空与人性的政治：以白蛇故事为中心”在复旦大学光华东主楼701举行。会议召集人为中心访问学者、美国肯塔基大学中国研究学部罗靓教授和复旦大学中文系段怀清教授。

会议分五场举行，主题包括“形式与政治”、“内外兼修：京剧《白蛇传》的启迪”、“传说的风景：在视听之间”、“媒介的时空”、“人性的政治”，台湾世新大学曾永义教授、哈佛东亚语言和文化系 Wilt Idema 教授、中国戏曲学院戏曲研究所傅谨教授等十六位中外学者从文学、戏曲、传播等不同角度探讨了白蛇传这一民间故事的传播演变和蕴含的历史与社会意义。



第三十期 探索网络宗教的边界

2016年6月22日，复旦大学中华文明国际研究中心三十期访问学者工作坊“探索宗教网络的边界”在复旦大学光华东主楼701举行。会议召集人为中心访问学者、法国波尔多大学 Pierre Vendassi 教授和复旦大学社会学系范丽珠教授。

与会学者认为，要充分理解特定社会中的宗教动态和宗教结构，只能结合以下两个维度来分析：一方面，宗教传统和组织往往在分享共同经验、信仰的基础上产生独特的社群、空间和实践行为；另一方面，通过有助于不断重塑这些社群的身份和边界的方法，这些社群往往或多或少直接与其他社群、机构和空间（宗教的或者非宗教的）产生联系。学者们通过案例分析探讨了从宗教网络结构和空间中涌现的宗教群体，以及超超越宗教界限的跨组织的宗教网络。



第三十一期 宗教、经济与伦理

2016年6月24-25日，复旦大学中华文明国际研究中心第三十一期访问学者工作坊“宗教，经济，与伦理”在复旦大学光华东主楼701举行。复旦大学宗教研究系教授、中华文明国际研究中心副主任李天纲，上海大学社会学院人类所教授张亦农，中心访问学者、香港中文大学文化与宗教研究系教授黄维珊共同担任召集人。会议共分四场，十六位中外学者围绕主题就经济与伦理的冲突、传统仪式的开发、当代中国民族宗教等问题做了报告，并展开热烈讨论。



第三十二期 十九世纪“距离”概念的转变与中国现代化

2016年9月10日,复旦大学中华文明国际研究中心第三十二期访问学者工作坊“从海关、贸易、传播交通和边陲探讨十九世纪‘距离’概念的转变与中国现代化”在复旦大学光华东主楼701举行。本次工作坊由复旦大学中华文明国际研究中心和海关史研究中心联合主办。会议召集人为中心访问学者、伦敦大学皇家霍洛威学院蔡维屏教授和海关史研究中心主任吴松弟教授。

会议分四场举行,主题包括“邮政,地图,距离的概念”、“海关,贸易,实践”、“南北与空间意念”和“边陲与距离的想象”,内容涵盖经济、交通、历史等领域。最后,在圆桌讨论中,吴松弟教授和邹怡老师先后做了总结,并与各位参会人员进行了热烈的讨论。



第三十三期 近代东亚国际视阈下的基督教教育与文化认同

2016年9月16至17日，由复旦大学中华文明国际研究中心主办的第三十三期访问学者工作坊“近代东亚国际视阈下的基督教教育与文化认同”在复旦大学光华楼东主楼701会议室举行。本次工作坊由中心访问学者、日本福冈女学院大学徐亦猛教授和复旦大学历史系司佳教授共同召集，邀请了不同专业背景下的海内外学者围绕近代东亚地区的基督教教育问题展开讨论。

本次会议分两天、四场举行，与会学者从各自的研究领域出发，探讨了卡尔·巴特神学与日本的战争责任告白、哈佛燕京学社对教会大学的研究资助、中国基督教神学教育、19世纪教会医学教育中的语言之争等问题。在圆桌讨论环节，学者们还就参加此次工作坊的体验进行了深入交流，分别从各自的学术背景出发，阐述了深入开展东亚基督教教育研究的路径和应当注意的问题，并展望了研究的前景。



第三十四期 东亚文化遗产的保护与研究

2016年12月27日至28日，由复旦大学中华文明国际研究中心主办的第三十四期访问学者工作坊“东亚文化遗产的保护与研究”在复旦大学光华楼东辅楼101会议室举行。本次会议是中华文明国际研究中心主办的第一个文化遗产专项主题的工作坊，由中心访问学者、来自佛罗里达大学的来国龙教授和复旦大学的刘朝晖教授共同担任召集人。

台湾大学艺术史研究院特聘教授谢明良，法国巴黎索邦大学远东研究中心、联合国教科文组织总部世界遗产中心亚太处的林志宏教授，东京大学的松田阳（Akira Matsuda）教授，中央研究院历史语言研究所的戴丽娟教授等十四位中外学者从陶瓷史、博物馆史、佛教遗产保护、东亚汉籍保护等多个维度探讨了东亚文化遗产的研究、鉴赏和保护的方法以及经验教训。



五、深度工作坊

期数	工作坊主题	组织者	时间
第 2 期	感同身受—近代早期中西文化交流中的感官与感觉	董少新 (复旦大学文史研究院)	2015.5.16-17
第 3 期	文本形态与文学阐释	陈引驰 (复旦大学中文系、中华文明国际研究中心)	2015.12.12-13
第 4 期	历史中国的“内”与“外”	葛兆光 (复旦大学文史研究院)	2016.3.14
第 5 期	疑古思潮与出土文献：百年老子研究之反思	李若晖 (复旦大学哲学学院，湖南大学岳麓书院)	2016.6.10-11
第 6 期	全球视野下东西方医学史对话	高晞 (复旦大学历史系)	2016.9.2-3
第 7 期	中华现代性：反省与展望	李天纲 (复旦大学哲学系)	2016.9.23-25

第二期 感同身受——近代早期中西文化交流中的感官与感觉

2015年5月16日-17日，由复旦大学中华文明国际研究中心主办、英国埃克塞特大学文学院协办的深度工作坊“感同身受——近代早期中西文化交流中的感官与感觉”在复旦大学逸夫楼圆桌会议室举行。

本次工作坊由复旦大学文史研究院董少新教授组织，邀请不同专业背景下的海内外学者从感觉史角度对早期中西文化交流展开深入探讨。学者们通过经验交流，打开了对“感觉研究”新层面的思路，提出需要由有形的感官转向无形的感觉，同时也扩展了该方法的应用领域，不仅从艺术史方面，也将从文学历史、医学史等各个方面提出建议，刺激对跨文化交流和文化构建方面的反思。



第三期 文本形态与文学阐释

2015年12月12日至13日,复旦大学中华文明国际研究中心深度工作坊第三期“文本形态与文学阐释”在复旦大学光华西主楼1001会议室举行。本次工作坊由复旦大学中文系主任、中华文明国际研究中心副主任陈引驰教授组织举办,会议邀请了海内外致力于中国古典文学研究的二十余位学者就会议主题展开了深入讨论。

与会各位学者的论题涵盖了中国古典文学研究的各个时段,论题所涉及的时代范围从先秦开始一直到宋元时期。学者们围绕对《诗经》、《史记》、《世说新语》、《九老图诗》、《大唐三藏取经诗话》及《西游记》等文学文本的分析做了专题发言,报告了各自基于文本形态对相关文学作品的阐释。

第四期 历史中国的“内”与“外”

2016年3月14日，由复旦大学中华文明国际研究中心和复旦大学文史研究院合作举办的深度工作坊“历史中国的‘内’与‘外’”在复旦大学光华西主楼2801会议室举行。本次工作坊的召集人为复旦大学文史研究院葛兆光教授，会议邀请了不同专业背景下的海内外学者就历史中国的内、外变化这一主题展开了深入讨论。

“历史中国的内与外”这一研究不仅要说明历史中国的疆域、族群和文化的内、外变化，也应沟通和融合中外关系史、中国民族史、中国历史地理学的资料、理论、方法及观念。学者们就参加此次工作坊的体验进行了深入交流，纷纷表达了对这一研究主题的认同和思考，并提出了更多的反思和建议。



第五期 疑古思潮与出土文献：百年老子研究之反思

2016年6月10日上午，由复旦大学哲学学院李若晖教授组织的复旦大学中华文明国际研究中心深度工作坊第五期“疑古思潮与出土文献：百年老子研究之反思”会议在光华楼召开。

与会学者就《老子》众出土文献分析、传世版本比较、文本内容及思想辨析等角度做了专题报告。多位学者对《老子》经文的分章观念和分篇的问题进行了分析，全场就“老子分篇”进行交流发言。同时，学者就“疑古”和“反疑古”出发，认为学界应从宏观上对现代的“诠释学”进行一些反思，引起在场学者对“观念引导学术”话题的热烈讨论。



第六期 全球视野下东西方医学史对话

2016年09月02日至03日，复旦大学中华文明国际研究中心深度工作坊第六期“全球视野下东西方医学史对话”在复旦大学光华西主楼30楼思源报告厅举行。

本次工作坊的召集人为复旦大学历史系高晞教授，会议邀请了不同专业背景下的海内外学者就东西方医学史这一主题，从全球视野下的医学史，本草学的近代转型，针灸在中西方，性史、性别学与医学史，东西方医药文化互动，医学史书写的再思考等多个视角展开了深入讨论。学者们表达了对这一研究主题的认同和思考，并提出了更多的反思和建议。认为内史与外史之间，大陆与国际医学史之间应该深化推进交流与合作。



第七期 中华现代性：反省与展望

2016年9月23-25日,《学术月刊》与《复旦学报》、复旦大学中华文明国际研究中心在上海联合召开了“中华现代性:反省与展望”国际学术研讨会。来自法国、日本、美国、新加坡、中国香港、中国澳门和中国大陆的历史学、文学、哲学学者会聚一堂,从不同的学科出发,就现代性的基本界定和特征,现代性在西方和亚洲(尤其是中国)的异同展开深入研讨。与会学者普遍认为,在重视中国近两百年现代化道路的普遍性的同时,也要重视其特殊性的深入研究,如此方有可能更为准确地看待中国道路的过去与将来。许多学者都指出,虽然很早就有学者意识到这一点,但是要准确把握到中国现代性的普世性和特殊性,仍然有许多工作有待完成。其中最为重要的就是对欧美、非洲等区域展开系统的研究,从而建立一个客观的、真实的坐标系,获得一个“庐山之外”的观照点,以此反观中国。



六、学术讲座

6.1 高端学术讲座

期数	演讲人	机构任职	讲座主题	讲座时间
第 11 期	栗山茂久	哈佛大学 东亚研究系主任	身体的观念	2016.6.3
第 12 期	李零	北京大学 中文系教授	关于汉字起源的讨论	2016.6.16
第 13 期	奥利弗·沃森 (Oliver Watson)	牛津大学伊斯兰美 术与建筑讲座教授	八至十三世纪中国 与伊斯兰地区的陶瓷交流	2016.9.13
第 14 期	施寒微 (Helwig Schmidt- Glintzer)	德国奥古斯特 公爵图书馆馆长	世人皆中华乎? ——从中 西生活观念的差异 到中国文化的复兴传统	2016.11.9

第十一期 身体的观念 (2016-6-3)

栗山茂久 哈佛大学东亚研究系主任

讲座以东西知识交会点——江户日本的情况为例，通过四幅图像说明了中西身体观念的微妙分殊，展现了图像能够为医疗史研究提供崭新的视野。报告挑战了听众对西方医学抱有的固定印象——即对客体的客观观察是近代西方医学发展的基础和起点，启发大家对何谓客观进行再想象 (reimagining) 。



第十二期 关于汉字起源的讨论（2016-6-16）

李零 北京大学中文系教授

讲座着重分析了国家与文字的关系，总结中国文字的特点是“我手不写我口”，即在中国有殊方异言，但文字统一，书面语与口语严重脱节，我手不写我口。其后探讨了“人类的追求”，认为人类所有的尝试都在追求文字与图画的结合。提出古今一体的研究想法，认为研究汉字起源，若有考古不能解决的问题，不妨求诸人类学，比如晚近的文字创制，比如现代的都市生活。



第十三期 八至十三世纪中国与伊斯兰地区的陶瓷交流（2016-9-13）

奥利弗·沃森（Oliver Watson）牛津大学伊斯兰美术与建筑讲座教授

讲座主要从伊斯兰世界的视角出发，回顾了中国与伊斯兰世界的陶瓷联系，探讨了9世纪第一次大规模外销陶瓷的角色与影响，重新回顾“萨马拉故事”；并探讨了11至12世纪输入新种类瓷器带来的空化。同时，还讨论了同时期伊斯兰技术对中国瓷器生产的影响。



第十四期 世人皆中华乎？——从中西生活观念的差异到中国文化的复兴传统（2016-11-09）

施寒微 德国奥古斯特公爵图书馆馆长

讲座中施寒微教授认为，关于“复兴”，其一是如何看待所谓的整体性，如何寻找自己的身份并对自己的身份进行定位。其二是如何奠定让精英服务民众福祉的基础。其三是复兴的基础就是“打开门”，在全球化的语境中，这个“打开门”应该是怎样的组织形式。而目前在欧洲和美国，对其他文化圈的了解甚少，知识掌握在精英手中，没有植根于大众的意识中，所以他猜测，如果有一次新的复兴，在欧洲和美国发生的几率在逐渐变小。但在中国，革新的力量是存在的，变化并不一定是“危”，也可以是“机”，我们应该坦诚地面对挑战。



6.2 访问学者讲座

第十三期 电信与日本“战时帝国”（2015-12-10）

杨大庆 乔治华盛顿大学历史与国际关系学院教授

第十四期 有大臣之志：儒生对官僚层级体系的抗争（2016-5-18）

蔡亮 阿肯色大学副教授

第十五期 构建宗教家庭（2016-6-7）

万达西（Pierre Vendassi） 法国波尔多大学社会学系教授



七、中德莱布尼茨论坛

第三届中国德莱布尼茨论坛 德国在中国：思想与艺术

2015年4月18日，由复旦大学与汉堡大学主办的第二届中国德莱布尼茨论坛在上海举行。本届论坛主题为“德国在中国：思想与艺术”，由复旦大学中华文明国际研究中心承办，论坛邀请了中、德双方的历史、思想、文学、哲学、艺术史、音乐等方面的专家学者，就德国与中国在历史、现实层面上的交流与机遇展开探讨，以推进中德两国学界之间的友好交流，同时推进上海和汉堡两座城市的友好往来。

本次论坛，学者们普遍关注于全球化背景下德国思想、文化和艺术在中国的输入与影响，并总结当代中德文化的合作往来。论坛以思想与艺术为主要切入点，分为六个单元，分别由复旦大学历史系金光耀教授、中文系陈引弛教授和汉堡大学汉学系傅敏怡教授担任主持。每个单元各有一位中方发言人和德方发言人，就国际关系、思想交流、文学、哲学、艺术等主题提出了许多重要的讨论议题。如中方发言人资中筠教授提出欧盟的经验对中国处理周边关系的现实启示；德方发言人莫妮卡·瓦格纳教授以红大理石为例，从艺术史角度提出物质使用中包含的商业取向与政治立场的协调；陈志敏教授就如何调和中国和欧洲的不同观念展开论述，尤其是对于“世界秩序”的不同认识，需双方更多协调。在论坛的最后部分，卢永毅教授、杨燕迪教授通过大量的实例，分别阐述了德国建筑和德国音乐在现代中国的传播。



第四届中德莱布尼茨论坛 中国在德国：思想与艺术

2015年10月16日，第四届中德莱布尼茨论坛在汉堡大学亚非研究院召开。中德莱布尼茨论坛由复旦大学和汉堡大学联合主办，本届论坛由汉堡大学承办，主题为“中国在德国：思想与艺术”。复旦大学前校长杨玉良院士、汉堡大学副校长 Susanne Rupp 教授和汉堡音乐和戏剧学院校长 Elmar Lampson 教授出席了本次会议并致开幕词，同时，还有来自复旦大学、汉堡大学、中国社科院、不莱梅大学等高校的学者参加了此次论坛。

在论坛丰富的研讨活动中，与会者提出的议题涵盖了历史、艺术、环境等多个方面。其中包括“马勒与普契尼：中国音乐在欧洲”、“中国植物在欧洲”、“中国象形文字之兴衰”、“中国视角中的阿尔伯特·施韦泽”等主题。通过举办论坛，复旦大学与汉堡大学之间的合作得到了巩固与加强，双方之间的合作研究与学术交流也将继续深入。下一轮中德莱布尼茨论坛已定于2017年4月和10月分别在上海和汉堡举办。



八、复旦大学－汉堡大学中国研究青年学者论坛

为推进国际中国学研究，加强海外中国研究青年学者与国内学者的交流，中心与德国汉堡大学合作推进“中国与欧洲”研究计划。作为合作计划的重要部分，两方每年举办青年学者论坛。面向两校人文学科在读博士生，提供论文发表和交流研讨的机会。青年学者论坛不仅鼓励语言、历史、文化维度的探索，也倡导历史资源和现实问题的交融与沟通，以成为一个跨语言、跨学科的交流平台。

第一届论坛于2015年6月25-26日在复旦大学光华东主楼701会议室举行，主题为“历史上的中欧关系”。

第二届复旦大学－汉堡大学中国研究青年学者论坛于2016年7月19日-21日在汉堡举办，本届论坛主题为“中国与欧洲：历史和当下”。



九、复旦大学－巴黎高师人文硕士班项目

研究课程：中心与巴黎高等师范学院合作建立的研究型人才培养项目“复旦大学－巴黎高师人文硕士班”于2015年和2016年各举办了五个系列的研讨课程。上半年的课程以讲座形式进行，下半年的课程以研讨课形式进行。2015年的课程涉及语言与文化迁变、德国研究与法国十七世纪文学与哲学这三个领域。2016年的课程涵盖了哲学（从布鲁门伯格看现象学）、文学（福楼拜研究，十六世纪的法国文学）、历史学（19世纪中后期欧洲城市发展史）和社会学（马克思·韦伯思想研究）等四个领域。每一场研讨课一般持续三个半小时，并配有翻译。现场不仅吸引了复旦——巴黎高师人文硕士班的二十多位同学，还有不少来自其他院系和校外的人文思想爱好者前来旁听。总体人数通常在三十人左右。



师资：法方的授课教师均为知名学者和教授，如著名哲学家 Barbara Cassin、日耳曼研究学者 Céline Trautmann-Waller、十七世纪文学专家 Jean-Charles Darmon、法国艺术史专家 Charlotte Guichard、法国马萨林图书馆馆长 Yann Sordet，知名作家 Jean-Claude Monod、Pierre-Marc de Biasi、Gisèle Bienne、Isabelle Pantin、

Isabelle Kalinowski 等，教师授课思路清晰，角度新颖，特别注重跨学科，跨领域研究，常常能引发各个院系的同学的共鸣，启发他们的学术思维。在每次研讨课之后，都有法语写作教师布置作业题目，考察学生在研讨课之后的收获。

研讨会：除了研讨课之外，高师项目也组织由授课教师和其他学者参与的人文学术研讨会和巴黎高师硕士班师生研讨会。

人文学术研讨会旨在促进中法学者的学术交流。2015 年 12 月 14 日至 16 日，中心与巴黎高等师范文化迁变与传播研究中心（Labex Transferts, École Normale Supérieure）联合举办了“意义的移位与创造：多边文化史的路标（中国 - 法国 - 欧洲）”人文学术研讨会。会议在复旦大学光华楼西主楼 2001 会议室举行。法方共有 11 位人文学者出席，包括巴黎高师 Claude Imbert 教授以及来自其他法国院校的知名学者，会议内容涵盖哲学、文学、社会学、宗教人类学等多个领域。



师生研讨会注重锻炼学生的学术思维能力，并为他们提供与中法方学者直接对话的机会。2015 年 5 月组织的研讨会聚焦法国《查理周刊》编辑部遭遇恐怖袭击事件，2016 年 6 月的师生研讨会则就城市发展这一主题展开讨论。

招生情况：2016 年 10 月 28 日，中心进行了复旦——巴黎高师项目第一届博士选

拔面试。面试候选人来自上中文系、历史系、哲学系和法语系等四个院系，共计 12 人。评委会针对学生之前递交的材料（个人简历、成绩单、硕士论文概要和博士论文计划）进行提问。最终巴黎高师录取 8 人。

2016 年 11 月 2 日下午，第二届巴黎高师人文硕士班招生举行。来自中文系、历史系、哲学系和法语系等四个院系的大四、研一与研二 40 名学生参加选拔，最终 22 名学生凭借出色的知识面与学术思维能力，和流利的英语或法语，成功入选第二届人文硕士班。



十、博士研究生联合培养——哈佛大学费正清中国研究中心合作项目

自 2014 年起，中心与哈佛大学合作，为哈佛从事中国研究的优秀博士生提供访学机会。哈佛大学方面由费正清中国研究中心负责发布通告、遴选学生，经中心评审通过后，来复旦大学从事访问研究。

2016 年 9 月初至 12 月初前来中心交流学习的是哈佛东亚语言与文明系博士候选人 Brewster Ernest Billings（白立冰），他的研究课题为中国明代宗教中的佛教哲学观。访问期间不仅积极与复旦的各位相关专业师生探讨课题，还参加了各种相关活动，如复旦发展研究院举办的访问学者工作坊。



十一、“中华文化与中国宗教”国际暑期研修班

自 2013 年起，复旦大学中华文明国际研究中心每年暑假开展系列暑期研修班，旨在开阔中华文化和中国宗教研究的视野，提升研究水平，在全球化背景下深化对中国文化和中国宗教的认识；营造中华文明研究的学术共同体。为此，研修班邀请海内外相关领域的著名学者前来授课，并邀请中外学者举办专题讲座、主持多场专题研讨班，组织学员到文化遗迹和宗教场所实地考察参访。往届研修班主题分别为佛教、宗教学、道教，均获圆满成功，共有来自海内外的几百名优秀青年学者欣逢盛会。

第三期：中国文化与中国宗教研究

2015年8月15日-24日，中心成功举办了第三期“中华文化与中国宗教暑期研修班”，本期研修班邀请到台湾政治大学文学院李丰楙教授和新加坡国立大学中文系丁荷生（Kenneth Dean）教授主讲系列课程。来自中外各国高校的五十余位学员参加了此次研修班。此次研修班分为两个阶段，先后在复旦大学以及嘉定万佛讲寺举办。

在课程之外，本次暑期研修班组织了多项活动，为学员们提供了高层次、多样化的交流平台。复旦大学的李天纲、安伦、陈引驰、王雷泉教授分别围绕“中华文化与中国宗教”的主题进行晚间演讲。本次研修班还为学员们组织了多场专题研讨会，就彼此提交的论文及研究成果进行交流。研修班期间，中心还组织学员们前往嘉定云翔寺、南翔古镇、古漪园等文化场所，开展实地考察参访。

本届研修班的后半段课程转移至嘉定万佛讲寺，学员们严格遵守寺院起居规范，近距离体验佛寺生活，在学术与现实之间参悟。

8月24日，本届暑期研修班步入尾声，在结业典礼中，中心副主任李天纲教授向学员们颁发结业证书，至此，第三期“中华文化与中国宗教暑期研修班”圆满落幕。



第四期：明清中西文化交流研究方法论

2016年8月14日，中心与上海大学历史系合作举办的第四期“中华文化与中国宗教研究”系列暑期研修班在邯郸校区光华楼揭开了序幕。本期研修班主题为“明清中西文化交流研究方法论”，以明清之际中西文化相遇为视角，以天主教、基督教在华教史为切入点，着眼于该领域研究框架及方法论的反思，并通过实地考察扶翼课堂讲习，使学员获得更为直观丰富的文化省察。

本期研修班主讲导师包括当选比利时皇家科学院院士，执教于比利时鲁汶大学并担任汉学系系主任的钟鸣旦（Nicolas Standaert）教授；执教于美国波士顿大学历史系，曾获2011年度美国亚洲研究协会列文森奖的梅欧金（Eugenio Menegon）教授。相关领域知名学者包括复旦大学哲学学院宗教学系李天纲教授，复旦大学文史研究院研究员董少新教授，上海大学历史系肖清和教授，复旦大学中华文明国际研究中心章可博士等均作了专题讲座，并主持研讨。

本期研修班力求通过理论反思和运用，敦促学者破除以往研究视角较为机械、静止、对象化的局限，从“多视域”凝视文化“交织”的复杂性和多样性。

钟鸣旦教授寻绎明末清初中欧文化相遇的三种研究框架：以传播者（即传教士）及其贡献、影响为主体的“传播类框架”，以文化传播的接受者为研究主体的“接受类框架”（如“中国中心观”），以及从后殖民和文化研究中产生出来的“创新类框架”或“建构类框架”。再三提请研究不应受制于常规的思维，在方法论上从研究他者转向研究空间中的互动，从研究两个世界的不同之处转向两个世界中间的部分，不再试图探求客体事实，验证信息传播的准确程度，而旨在判定其中“空间结构”和动态关系的形成。

梅教授则取径“微观史学”审视中西文化交流。借由欧洲人在18世纪中国北京的传教任务及日常生活，将彼时彼处织入全球语境中，重构欧、亚、非、南美、中美的

贸易及传教网路，展示“显微镜”下那些隐秘而陌生的生活图景。

章可博士梳理基督宗教译名概念在汉语中寻求对应术语的艰难历程，通过译词的纷争，揭示中国士人对历史和宗教的特定认知。

中西文化交流史客观上要求研究者尽可能全面地使用中西文文献，如何权衡文献与立场。研修班的讲习中，多位学者都就这一问题展开了论述。董少新教授阐述了西文文献对拓展中国史研究视野，推动学术研究转型的意义。虽然在西文文献的使用方面，西方学者的优势明显，但东西方学者对同一西文文献，会有不同的解读、使用角度和立场。对于与中国直接或间接相关的西文文献，中国学界不仅需要系统了解，还要建立起自己的立场和使用视角，形成自己的研究体系。李天纲教授则强调，如何引入更加充分的中文（汉语）语境来说明明清信仰，还有很多工作要做。他认为，我们不但要开辟西文文献来阅读，把中国放入世界去，还要深入中文文献，真正地建立一个令人信服的主体性叙述。

研修班后期，学员共同参加了为期两日的实地考察。走访了徐家汇藏书楼、大修道院、徐光启墓、土山湾博物馆；佘山圣母堂、佘山天文台以及清真古寺。



十二、学术出版

2016年9月，“复旦中华文明研究专刊”第一辑第二批三本由复旦大学出版社出版，包括《中印关系研究的视野与前景》、《二十世纪中国佛教的两次复兴》、《旅行的图像与文本：现代华语语境中的媒介互动》。三部专刊为复旦大学中华文明国际研究中心三场访问学者工作坊的会议成果，在其论文集基础上策划编著而成。

《中印关系研究的视野与前景》由复旦大学中华文明国际研究中心2013年访问学者、纽约城市大学教授、上海纽约大学全球亚洲研究中心主任沈丹森（Tansen Sen）和复旦大学文史研究院副教授孙英刚编写。中印问题虽已有两百年历史，但仍处于发展初期，这不仅是因为学界对这个领域尚未有很好的界定，还因为它缺少明确的研究框架，编者认为中印研究领域所需的训练，必须是跨区域、具备多种语言并拥有一个独创研究方法框架的。尽管仍有不少瑕疵，但近年来中印著述的普及化也告诉我们，现在或许是认真界定、巩固和推广中印研究的最佳时刻。在此种背景下，中华文明国际研究中心于2013年11月4日至5日举办了第九期“中印关系研究的视野与前景”工作坊，国内外二十余位学者与会，对中印关系的研究进行了回顾与展望，涵盖内容横跨历史、语言、文献、图像、国际关系等多方面，纵跨从古代和近代。该书为此次工作坊的论文集。

《旅行的图像与文本：现代华语语境中的媒介互动》由复旦大学中华文明国际研究中心2013年访问学者、香港科技大学人文学部副教授吴盛青编写，为2013年12月14日至15日第十一期工作坊“旅行的图像与文本”论文集。这本论文集的策划与成型，并不仅仅旨在提倡利用视觉材料，从新文化史的角度切入晚清与民国史研究，以图证史，而更多地期望探讨在此过程中，视觉媒介（山水画、肖像画、照片、电影、漫画、版画）表达意涵的功能如何与语言文字表达相对峙、交锋、融合，由此而产生现代性的意义

以及观念、行为、感知、审美形式的更迭。编者称：“这本论文集代表了近一时期对图文互动、媒介关系等议题探究的努力，为方兴未艾的视觉文化研究的热潮继续推波助澜，也共同期待未来有更为深入与精彩的研究相继呈现。”

《二十世纪中国佛教的两次复兴》由复旦大学中华文明国际研究中心 2013 年访问学者、法国国立东方语言文化学院副教授汲喆、法国斯特拉斯堡大学副教授田水晶（Daniela Campo）以及复旦大学中华古籍保护研究院王启元博士编写，为 2013 年 12 月 17 日至 18 日第十二期工作坊“二十世纪中国佛教的两次复兴”论文集。该成果旨在通过个案研究和概况分析，考察晚近中国佛教史上两次复兴的各自特点，以及它们之间的连续性，梳理出佛教之现代变迁的一些关键脉络，同时也尝试揭示出一些容易被忽视的重要方面。迄今为止，对这两次复兴的研究还远远不足，因此，该书编者一方面期待能够拓宽视野，将佛教的现代变迁，置于更为广阔的历史脉络和更为长期的历史时段中，考察佛教的不同方面，并兼顾不同来源的素材；另一方面也希望能够打通对这两次复兴的研究，对有关复兴的事实重新加以细致地检视，以便学者对历史和现实能够达成更为全面和深入的认识。





复旦大学中华文明国际研究中心
International Center for Studies
of Chinese Civilization
Fudan University

地址：上海市邯郸路220号复旦大学光华楼西主楼8楼
Email: icscc@fudan.edu.cn